Colors (Colors)

م جانے کسے گلسٹان میں پھول مہکے ہیں جلائے کس نے ہیں آخریہ رنگ و بو کے جراع

فاطمه تأج

جمله حقوق بحق شاعره محفوظ مبس نام کتاب پھول غزل کے نام شاعره فاطمه تاج تارتیخاشاعت ۲/ نومبر ۱۹۹۸ ترتيب وتزئين فاطمه تاج خطاط العصرعالي جناب محمد عبدالسلام صاح سرورق تعداد اشاعت پانچ سو مقام طباعت اویس گرافکس - حیدرآباد جزوی تعاون ار دواکیڈی، آند هرایر دیش فون نمبر 4530850 سيولر 9848022987 181/M/35 -1-17 - روبرو جامعه عائشه نسوان (نيو بلدُنگ) داراب جنگ کالونی – مادناییٹ – حیدرآباد میں (اے - بی) ====== كتاب ملنے كے بتے بلال بن اسٹور ، گزار حوض ، حیدرآباد ، فون ۲۵۶۹۲۷۷ ار دو بک ڈیو ابحمن ترقی ار دو ، آند هرایر دیش سگلشن حبیب ار د د ہال حمایت نگر حیدرآباد په شاءه میرچوک، مگر باولی مکان نمبر ۳۳۹–۳-۲۲، حید رآباد فون ۵۲۱۹۳۸ No 22-3-339, MEER CHOUK, MAGAR BAWLI, HYD 2 (AP) PHONE No 521948

" پھول غزل کے "

3

۴

انصاف میرے دور کے لوگوں نے یوں کیا مجرم تھا کوئی اور ، سزا دے گئے مجھے

بات باتی ہے فاطمہ تاج

دوعالم کی زینت کا ساماں بنایا

" لانثريك ليه "

میرے خدا

حبثن مبلادا لمصطفيٰ

اعزاز سیادت محھے ورثے میں ملاہے

شههه انبىياء ہیں حبیب خدا ہیں

یا نبئ زخم دل میں ہناں ہیں

مہکنے لگی ہے فصائے مد سنہ

«مىلاد خيرالورى »

نقش قدم ہے اس کی قسمت جگارہے ہیں

دل میں ہے مرے حسرت دیدار مد_{سنہ}

ہے شمع محبت کی فروزاں شب معراج

۱۵

14

۲.

26

۲۵

74

11

٣.

۱۳۱

٣٢

3

۳۵

٣٦

٣٨

٩٣

۴.

	·
۲۱	دل ہوا جب فدائے محمدٔ
٣٢	دونوں جہاں میں لے کررب کا بیام آئے
٣٣	مىي ياد مصطفىٰ مىں طيسه كو جارہی تھی
3	مجھیے مل گیاہے سہارا محمد
4	كب تك رہوں میں یو ہنی تبنا سلام ليجيئے
٣4	کملی والے پیمبریہ لاکھوں سلام
٣٨	یہ قرارسے نہ قیام سے یہ اذان سے یہ نماز سے
4	غم دل کے جب ترجماں ہم رہیں گے
۵٠	دانستہ کرکے ترک سفر، روپڑے ہیں،ہم
۵۱	گر حوصلہ متہبیں تھاکچھا ورآز ماتے
٥r	پھولوں کا خوشبوؤں کاسماں دیر تک رہا
٥٣	حالات گلستاں ہے ابھی بے خبر ہوں میں
٥٢	فصل بہماراب کے نصیب چین کہما <i>ں</i>
۵۵	رونق بزم کہاں آپ کے ایوانوں میں
۲۵	یہی سوچتے ہیں اکثر کماں آگئے خوشی میں
۵۷	جاکے ٹھہرے گی کہاں عمررواں کیا معلوم
۵۸	كوئي جوسلمنے آياتو ہم كوياوآيا
۵۹	نه کوئی موج مخالف نه تیزد هارین ہیں
4.	یہی سوچتے ہیں اکٹر کہاں آگئے خوشی میں

	۷
41	خزاں کے دور کو فصل بہار سکھیے ہم
77	کیادیدهٔ نمناک میں بھر خواب بلیے ہیں
42	متہارا ہی چرچا ہنیں ہر مکاں تک
46	کمجھی خوشبوؤں کے موسم میرے پاس بھی نہ آئے
40	ديكھ كرآپ كاانداز حبثا يادآيا
44	کچھ اشک آج حیثم ممتناسے مانگ لے
44	حدود شام و سحر توژ کر <u>نکلت</u> ے ہیں
44	اسی کی زدید بنایا ہے آشیاں ہم نے
49	عيملے توايک شبیثیہ کا پيکر بنامجھبے
۷.	میں ہوں بے نیاز دنیا مری ذات خسروی ہے
41	جب نقش قدم تیرے فروزاں ہنیں ملتے
47	چاندنی رات میں بکھرے ہوئے خوابوں کے سوا
۲۳	سنگ درا وریه جبین نمیاز
د۳	میرا سبینه بھی اکیلاہے ہمیشہ کی طرح
۷۵	متمام عمر سے ہم نے ابھی عذاب کئی
۲۹	میم لوگ بھی پھولوں کے خریدار تھے پہلے
44	شاید لیں دیوار کھڑا کوئی ہنیں تھا
4 A	حالات نے حن کو بھی کیاہے نظرانداز
۷٩	ہونٹوں پیہ ہنسی تیرےہے دامن میرانم

	•
۸.	خیالی بت مرالیتاہے سانس منظر میں
Al	کمال قلم اور پنه ذوق سخن تھا
۸۳	ممکن ہنیں تھارات بسر ہوگئی مگر
۸۳ .	کچھے پھولوں کو تیرے آنے کا پہنیام ملاہے
۸۵	نظر نہ آئے کہی ٹوٹتے بکھرتے ہوئے
AH	تری یاداشک بن کر مری آنکھ سے رواں ہے
A 9	رہیں کر دشیں سلامت مجھے یوں بھی کیا کمی ہے
9.	شائد ہماری آہ میں کچھ بھی اثر نہ تھا
91	کسے بتائیں زمانے والے ستم دلوں بپہ جو کر گئے ہیں
91	مرے پاس جتنے چراغ تھے انھیں آندھیوں نے بچھادیا
91	جبروفا تہنیں اگر ایساہے بھر شعار کیوں
96	تیری راہ پر جو بھی چلتے تھے سب نے صحرا پایا ہے
۹۵	یہ سوحتی ہوں میرا طرفدار کون ہے
94	ا گلی سی وه حرارت انشاس بھی ہنیں
94	حقیقت میںان کا گماںِ ہوگئے ہم
9.4	جب در د ہور ہا تھا ہنسی آگئی ہمیں
99	ڈھون ڈا نشان راہگزرکچ ے ہن <i>ی</i> ں ملا
1	حیات میری ہے اوراختیاراس کاہے پر
1.1	کچے خواب مبخمد ہیں توکچے خواب ہیں رواں

147	زخم اب قابل اظہار کہاں ہیں میرے
147	شائند تین میں اپناگزارا نه ہو کہیں
1.4	جَكَنُو کو چَیک پھولوںِ کوا نگڑائی ملی ہے
1.4	طوفان بن نہ جائے کہیں حوصلہ مرا
I • A	ہر لمحہ ہم کو دیتا ہے دھو کہ حیات کا ۔
1.9	كسيے كہدوں كه التفات مهنيں
11•	كوئى جو سلمنے آيا تو ہم كوياد آيا
111	دل کو شائند شعور ہی کم تھا
ПГ	سبھے نہ پائیں گے تم راز کائنات ابھی
IIP	خدا نے درد بھرادل بناکے چیجوڑ دیا
116	سکون پانه سکے گابیہ اضطراب ابھی
الم _	ہم خود ہی اکیلے ہیں کہ ماحول پرایا
114	ا بھی دامن نظر میں کہیں آئیبنہ ہنیں ہے
II.A.	ا پنا ذوق سفر سلامت ہے
JJ 9	تمام نظم چن ہوگیاہے برہم کیوں
I r •	جب طائز خیال سب آزاد تھے مرے
IFI	میں نے محسوس کیاہے تہنائی کی راتوں میں
IFF	کوئی سمجھے یانہ سمجھے شعار رہمبری ہے
١٢٣	یہ کر چیاں جو بکھر گئی ہیں

شعور شعله بدا ماں ہے کون سمجھے گا
لائی ہے انقلاب یہ تحریک آرزو
راز حیات کاہمیں جبراستہ ملا
ہمارے ذوق سفر کانشاں کہاں نہ ملا
کیایو ہنی اہل ذوق کامعیار گر گیا
اک انقلاب کی خواہش لئے ہوئے دل میں
ہمارا ضبط جنوں کامیاب ہوکہ نہ ہو
بھر دھوپ کی تیزی نے احساس دلایاہے
ہمیں بھی تو آئے وہ نغمات سنانیا
سیل ہجوم گل سے زخمی مرابدن ہے
چراغ زندگی مدھم ہے تم ہنیں جانا
ہرنئے موڑیہ مل جاتے ہیں خوشبو کے صنم
پھولوں کاہے گمان ابھی نوک خار پر
چراغ نمتناکہاں ہے اثرہے
نفس نفس میں نیاا نقلاب لے کر حیل
ِ زمانه کهتار ہاصاحب سخن مجھ کو
کبھی چیوکے بھی نہ دیکھا کہیں جام خود نمائی
یہ میرے عزم مرے حوصلے کے قاتل ہیں
ہمارا قتل دل و جاں ہوتو کیا ہو گا

ككثن كي هراك شے يررساہے اثر ميرا معزمهم ا تہہ بہ تہہ خاک سے وہ نقش قدم لانا ہے بے چین مری ذات خطاکار نظر بھی ہواؤں نے ہم کو یوں دادوفادی مہنیں انحصاراس زماں اور مکاں پر 100 جب اختیار ا بناہے دل پر حیات پر بہارآئی تو قبد قفس میں لائے گئے شامل ہو جس میں تو بھی وہ منظر کہیں ہنیں زمین دشت کویوں لاله زارمت کرنا 101 سکوں دلوں میں رہے گانہ اب خوشی ہوگی 101 اس طرح آب دردوفادے گئے تھے 100 جھے یرکسی کے غم کاا ٹرہے تو کیا کروں 100 کب سے چراغ بن کر را ہوں میں جل رہے ہیں 144 ہوسے ہم نے جلائے ہیں آرزو کے چراع: ماناکہ تری طرح ترے غم تھے یرائے 109 اک نہ اک دن میری تقدیر وفا بدلے گی 14. کس دل کی زمیں میں حیب جاؤں کس بام نظر میں ٹکراؤں تری دھڑکن کاجوا قرار کیاہے میں نے 141 یہ بحروبر ہمارے لئے راز بھی ہنیں 144

المحاد	ہرسو د ھواں د ھواں ہے چراغوں کی ابنمن
۵۲۱	ہر ۱۰ در دوغم کے چرجے تھے
٢٢١	ری حیات بھی ابھی جس کے انتظار میں ہے
144	·رے، پاس یوں تورہاکچہ ہنیں ہے
144	عرصه زیست بههارون کی زمین تھا پیللے
149	نظر نظر میں گلستاں ہنیں تو بھر کیاہے
147	یہ شاخوں پہ مہکے نہ دامن میں آئے
144	ا ہے گروش مدام ، غزل کہہ رہے ہیں ہم
148	کیاآپزمانے کویہ سجھا ہنیں سکتے
140	رخت سفر کی راه کی اور را بمبر کی بات
144	دیکھاہے آئیںنے میں جو چہرہ ابھی ابھی
144	کیوں فرق کئے بیٹھے ہو،اس کاہے سبب کیا
14 A	زخم ہے درد کی دارائی ہے
169	شامل نغمہ کئی ساز ہوا کرتے ہیں
14.	تاریکیوں میں کٹتی رہی ہر گھڑی مری
IAI	ہیں ماورائے حد نظر فکر و فن انہجی
IAT	ترے سوال بھی مرے جواب جیسے ہیں
١٨٣	آیاہے مسیحاکوئی قاتل کی طرح کیوں
146	يه کچھ عجب سي ر فاقتيں ہيں

120	ا بھرکے آئیں ہنیں ڈوبی کشتیاں اب تک
144	تری یاد میں گزارہے یو نہی ہے شمار کمجے
IAA	غم حیات کاہر در د جسم و جان میں تھا
149	چھوڑکے ہم کو جب سے گیا وہ شام و سحر کی بات الگ ہے
19.	کرم ہم پپر سب راہمبر کر رہے تھے
191	محرومی وقسمت نے ستم الساکیاہے
191	کب میں نے کہاسب چیوڑ کے جانے کے لئے آ
191	مہاجر ہیں رہنے کو گھر مانگتے ہیں
١٩٣	صرف موجوں کا تصادم کشتیاں تھیں ہی ہنیں
190	سکون دل کا جوام کان لے کے آئے ہیں
194	بات کہنے کو تو ذرا سی ہے
196	تلاش زیست میں نیکلے تو حادثہ بھی ملا
194	پیاسا ہنیں پھر بھی طلب گارہے وہی
199	کچے اور تشنگی ، جاں کے ماسوا نہ ملا
۲.,	ہیں اہتمام درد کے بازار ہر طرف
r. I	یہ سوچ میں ہوں عہد و فاکون کر ہے گا
r.r	شاخ شجرہے اب کے یہاں بے لباس کیوں
r.m	ىچىرآج دور بہاراں كى ہم كو يادآئى
۲.۳	و فا کی راه میں یوں تو کئی چرا ع ط یے

راہ حیات گر د سفرزیر غورہے

عروج در دمتناہے اب تو آجاو

احساس کے جگنو بیں ظلمات ہنیں تھے

درد کا دریا یار کیاہے یاد کا صحرا باقی ہے

وبران ہوگا سارا گلستاں ہمارے بعد

تسليون سے بھے جارہے ہيں اشک الم

۲.۵

1.4

719

271

777

r + A	بننے دو جو مقتل یہاں بازار بنیں گے
r.9	کچھاجنبی سی نگاہوں نے ہم کودیکھاہے
71.	جو خواب کھوگئے ہیں ا ہنیں ڈھونڈتی ہے رات
rII	فصل گل کا ہنیں سماں اب کے
rir	سبھی تھارقت سفرا یک آگھی کے سوا
111	سلوک اس کا برا مہنیں ہے
716	زىدگى كى تھى مجھے كوآس مگر
710	دل کو یہ کہہ کے غم ہجر میں بہلاتے ہیں
714	د ھوپ بھی ہے چامدنی بھی اور کوئی سایہ ہنیں
714	اے دل یہ بیآتیری شکیبائی کہاںہے
FIA	میں ہوں، دل مضطرے، غمر کی گھڑی ہے

اظهار خيال

فاطمہ تاج کی شاعری سخن سازی کی نہیں

سخن گستری کی آئدیددار ہے۔ ان کا کلام قاری کے دل میں مسرت اور خوشگوار احساس پہیدا کرتا ہے تصنع اور تکلف کا بوجھل بن کہیں ہو تو ہو مگر سادگی میں پر کاری ، روانی ، بے ساختگی اور دلکش طرز اظہار کی کوئی کمی نظر نہیں آتی ۔

فاطمہ تاج کے شعر ذہنی مشقت کا حاصل نہیں ہیں شاعری ان سے سرزد ہوتی رہتی ہے ۔ ان کا ذوق سخن کسی حسرت خام کا پیدا کردہ نہیں ہے بلکہ قدرت کا عطبہ ہے۔

فاظمہ تاج فکر کی پرواز کے عام پر خلاء بازیوں میں معلق اور بےوزن ہوعا نہیں بازیوں میں معلق اور بےوزن ہوعا نہیں چاہتیں اپنی فکری شائسگی کے بھرپور احساس کے ساتھ زمین شعر پر قدم جماکر سفر کرنا بیند کرتی ہیں اور بڑے بقین کے ساتھ یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ فاظمہ تاج دنیائے شعر و ادب میں اینے وجود اور اہمیت کو منوا ہی لیں گی ۔

میں اس شعری مجموعہ کی اشاعت پر ان کو میارکیاد دیتا ہوں ۔

میارکیاد دیتا ہوں ۔

روى قادري

بات باقی ہے

فاطميه تاج

کمال قلم اور نه ذوق تخن تما ملی جس سے شہرت وہ دیوانہ بن تھا

یک رخی راسته کی طرح میری گفتگو کی طویل مسافت طئے کرتے ہوئے قار نمین کو شائد احساس ہوتا ہوگا کہ گرم سفر رہنے والی فاطمہ تاج نہ جانے کس منزل پر تثمیرے گی مجمال اس کے قدم بو بھل ہوں گے موہ مقام کب آئے کا جہال زندگی کے نشیب و فراز اسے تھکن کا احساس دلائیں گے معزز قارئین افاطمہ تاج کی زندگی سفرہے صرف سفر۔۔۔۔۔۔ جس میں تھکن، آبلہ پائی اور نشیب و فراز کے باوجود مسلسل چلتے رہنے سے بڑا لطف آتا ہے ۔ یہ بو بھل قدم کمیں رکنا بنیں چلہتے اور چ تو یہ ہے کہ وہ مقام کمیں سنیں جہاں میں تھم سکوں۔

میری رفتار دھیمی ہو سکتی ہے لیکن میں رک ہنیں سکتی گرد تی دوراں میری ہم مقدم ہے نلالیٹے تجربات ، کیفیات واحساسات کو قلمبند کرت ہوئ میں نے محسوس کیاہے ہ

آئینے ٹوٹ گئے کھو گیا سب حسن و جمال گھر میں اب کیا ہے مرے ، میری کتابوں کے ۱۰۰

موجودہ دور کے رشنتے تسکین ہنیں دیتے تھکن کا احساس دااتے ہیں ۔ حالات نے قدم قدم پر حذبوں کی قتل گاہیں بنادی ہیں ، محبت کی کشادہ دا منی سمٹ کر ایک ' نقطہ ، فکر ' بن گئی ہے جہاں محبت کا لقین ہو تاہے ںہ ف لیتین

---- فیض ہنیں اآج کے دور کا انسان چاہے وہ کتنی ہی بھیڑ میں : و خور کو

تہنا محسوس کر تاہے زندگی کی تمام آسائشوں کے باوجود بے چین رہ تاہے۔

خوش نصیب ہیں وہ لوگ جنھیں قدرت نے قرطاس و قلم ہے جوڑ دیا ہے السے ہی خوش نصیبوں کی مسندیر کہیں ی گوشہ میں تھیے بھی جگہ ملی ہے اور یہی جگہ "ظرف قدح خوار" کی آزمائش ہے۔

قار ئىين كى خدمت مىي "

اب کے برس '' میں، میں نے اپنی تاریک راتوں اور تھلتے دنو ں

کے کچھ منظر بیش کئے،

" آس یاس " میں بکھرے ہوئے افسانے ماضی اور حال کے کچھ

متحرک سایوں کی نشاندہی کرتے ہیں " امانت " میں کچھ شخصیتیں قلم کی زد میں آئیں تو کہیں انتہا. پر داز فطرت نے انگرائیاں لینے کی کوشش کی،

" ولاسما" میں طبیعت کی شوخی نے اٹھلاتے ہوئے اس زینے پر قدم

رکھاجہاں کچے نقرئی اور کچے گونجدار فیقہے زندگی کااحساس دلاتے ہیں ناولٹ

" وہ " کے متاثر کن ماحول میں رومان کی شائستگی اور نختلف موصنوعات پر فلسفیانہ انداز کے کچھ مکالیے بھی نذر قلم ہوئے اور پیمر

"خوشبوئے غزل " فضائے شعروادب میں پھیل گئ

دورتک ____ بہت دورتک &

آخرہمارے درد کی خوشبو بکھر گئی اس خوشبونے مجھے حوصلہ دیااور پھراسی

"حوصله "كومين نے كتاب كى شكل دے كر قارئين كى خدمت ميں

پیش کرتے ہوئے داد و تحسین حاصل کی ۔ میرا یہ شعری و ادبی ذوق سه ف میری اپنی تسلی کے لئے ہے نہ کسی تنقید کا منتظر نہ کسی تعریف کا متمنی

بھر بھی باذوق وقدرداں شخصیتوں ہے جو بھی ملتاہے دامن میں سمیٹ لیتی ہوں اس بار قارئین کرام کی خدمت میں پیش ہیں '' پھول غزل کے '' بھول کھلے ہیں جنگل جنگل صحراؤں میں نکہت ہے اشکوں کی برسات نے میری دامن تیرا پایا ہے

استاد سخن محترم و مکرم جناب روحی قادری صاحب ک ب عد ممنون ہوں کہ انہوں نے میری تحریر کا جائزہ لے کر قابل قدر و منفر دانداز میں

عزیزم جلال الدین اکبرنے چوٹے بھائی کی طرح کتاب کی اشاعت میں بھرپور تعاون کیا جس کے لئے دعاگو ہوں اور شکر گزار بھی ۔

نا منٹر " کے لئے اظہار ممنونیت کے طور پر اس شعری مجموعہ کا نتساب ناشر کے

یہ غم ہنیں کہ ملا درد لادوا ہم کو خوشی یہ ہے کہ ہمیں دردآشنا بھی ال

۲.

حمد بارى تعالىٰ

دو عالم کی زینت کا ساماں بنایا ترا شکریه یارب جو انساں بنایا

ہے تیرا ہی منشاء یہ احسان تیرا مرے مرتبہ کو کیا تونے اونچا

گہہ گار ہوں بھر بھی رحمت ہے تیری گہہہ بخش دینا یہ عادت ہے تیری

دو عالم کا خالق ہے غفار تو ہی اگر تو خفا ہو تو قہار تو ہی

یہ احساس ہے کہ مرے ساتھ تو ہے نگہبان ارض و سموت تو ہے

مرے واسطے تونے کیاکیا بنایا سمندر ، چٹانیں ، درختوں کا سایہ

مرے واسطے آسماں کو جھکایا مرے واسطے ہی زمیں کو پھکایا

یہ سرسبز سارے شجر بھی مرے ہیں یہ موتی یہ ہمیرے ، کجر بھی مرے ہیں

کمیں فرش گل پر پچھونا مرا ہے مجھی چاند تاروں سے دامن بھرا ہے

ہواؤں کے نغے بھی میرے لئے ہیں یہ شینم کے قطرے بھی میرے لئے ہیں

سمندر کی تہہ میں گہر بھی مرے ہیں یہ موسم یہ شام و سحر بھی مرے ہیں

زمیں کے طبق آسماں بھی مرے ہیں، یہ صحرا یہ بحر رواں بھی مرے ہیں

سنہری روپہلی یہ کرنیں بھی میری شفق اور گھٹائیں یہ نہریں بھی میری

یہ رقصاں ہے جو چاندنی بھی مری ہے یہ لرزاں گکوں پر نمی بھی مری ہے

م کے ہو جھو جھو کے مرے ہیں اور ہوایں ، بگولے مرے ہیں

مری ڈاٹ پر ٹیرے احساں ہیں کیاکیا کہ تسکین فطرت کے ساماں ہیں کیاکیا

تری نعمتوں ہی کا مظہر ہوں ہیں بھی ہی جے شہکار تیرا وہ پیکر ہوں ہیں بھی

مری ذات پر ہیں عنایات تیری زمانے کا مرکز ہے اک ذات تیری

رحیم و کریم اور رنمن تو ہے خدایا مرے میرا ایمان تو ہے ہ

بھی سے ملا بھے کو جو بھی ملا ہے کرم سے تربے سے سبحی کچھ مرا ہے

نہ کرنا کی کا بھی محتاج بھے کو عطا کردے قادر یہ معراج جھے کو

میں مخلوق ادنیٰ تو خالق ہے اعلیٰ مرے رباِعلیٰ اے میرے خدایا rr

مناجات

یوں حال دل بچھے میں مولا سنا رہی ہوں ہنسنے کی آرزو میں آنسو بہا رہی ہوں

شائد نصیب میں تھے سب امتحان میرے بہتان سہہ رہی ہوں صدمے اٹھا رہی ہوں

اے خالق جہاں اب دشمن کو زیر کردے تیخ حفاکی ضربیں میں کب سے کھا رہی ہوں

محتاج میری ہستی ، ہے تیری ذات قادر تیری صفات اعلیٰ میں فیض یا رہی ہوں

پروردگار عالم دے جھ کو تو ہمارا میں راہ زندگی میں بھر لڑکھڑا رہی ہوں

الله دے دے جھ کو صدقہ رسول کا دے سارے جہاں کے کب سے احساں اٹھا رہی ہوں

یارب زمانے والے کہتے ہیں تاج بھے کو میں تیرے آگے ہردم سر کو جھکا رہی ہوں نص

۲۴

"لاشريكِله"

کتابوں میں ، میں نے کبھی یہ پڑھا تھا ہوائیں ، گھٹائیں ، فضائیں سبھی کچھ

ای کے اشارے کی پابند ہیں سب یہی سوحیّ تھی کہ وہ کون ہوگا

ہر اک شئے بہ ہیں اختیارات جس کے شعور آگیا تو بھے میں یہ آیا

مرے دل کی دھولکن رگ جاں کی جنبش وہی ہے ، وہی ہے ، یقیناً وہی ہے

ہوائیں ، گھٹائیں ، فضائیں سبھی کچھ غنی ہے ، سخی ، وہ سار بھی ہے مہربان ہے وہ جو غفار بھی ہے اسی کے لئے ہے مری زندگانی

ا کی ہے ہے ہے ہے کہ خطائیں ، وفائیں ، وفائیں ، وعائیں ، معائیں سبھی کچھ شریک اس کا دنیا میں کوئی ہنیں ہے

مرے خدا

جو ایک سجدہ عقیدت کا تری نذر کیا وسلیہ ہے وہی سجدہ میری دعاؤں کا

تو اس کے بدلے گناہوں کو درگزر کردے مری زبان و قلم کو بھی بااثر کردے

بھائی کچے ہنیں دیا مجھے اندھیرے میں شب حیات مسلسل ہے اب سحر کردے

شب حیات س ہے اب ہر ردے کے کہے نہ واسطہ اب ہوفراز و کہتی ہے

مری یہ خانہ بدوشٰی مجھے رلاتی ہے یہ آرزو ہے کہ جنت میں میرا گھر کر دے

خدایا تو مرا کردار بالاتر کردے

PY

مرا وجود بھی خاشاک کے ممائل ہے تو رقمتوں سے مری ذات تربتر کردے

مرے خدایا عطاقاں کی تیری میں سدت حقیر ذرہ ہوں میں صورت قمر کردے

رکے ہوئے مری آنکھوں میں اشک عصیاں ہیں ان آنسووں کی روانی کو تیزتر کردے

زمانہ بھے ہے بہت اعتبار کرتا ہے مرے نصدا تو محجے اور معتبر کردے

53

یارب وہ حوصلہ دے کہ ہم غم اٹھا سکوں میں تیرے آگے سر کو ہمیشہ جھکا سکوں پروا ہنیں جو باد مخالف حلی علی الیا ہمنر بھی دے کہ میں شمھیں جلا سکوں کچے بھی ہو جھ سے ٹوٹے کسی کا نہ دل کبھی میں بھی مسیحا جسیا اک اعزاز پا سکوں میں ناخدا ہنمیں ہوں مگر آرزو ہے یہ میں کشتی حیات کسی کی بچا سکوں محلوں کی آرزو ہے نہ گکشن کی آرزو اتنی ملی جگہ کہ میں سر کو جھکا سکوں اليا تو كونى وصف عطا كر ميجي خدا مرنے کے بعد سب کو میں یاد آ سکوں فکر و نظر سے مولا مجھے سرفراز کر دل کو میں اپنے صورت شیشہ بنا سکوں

« حبثن مياإ د مصطفع _"

دیکیئے رئاب ارش و ما، کا 'تن میلاد ہے مصطفی کا

ماند پڑنے گئے ہیں سارے محوجیرت ہیں مارے نظارے معجمودہ ہے یہ بدرالدنی ط حبین میلاد ہے مسطف ط

دف بجانے لگی ہیں ہوائیں گنگنانے لگی ہیں فیشائیں خیرمقدم ہے خیرالوریٰ کا حین میلاد ہے مسطف کا

گسیوئے مصطفئے ہیں معطر اور جبیں نور سے ہے منور ہمر طرف شور ہے مرحبا کا

حبنن میلاد ہے مصطفے کا

اشک آنکھوں سے برسانے والو دامن دل کو پھیلانے والو صدقہ لینا ہے نور خدا کا

حبثن میلاد ہے

س گہر گار کہتے ہیں رب سے منتظر رحمتوا ہے ،یں کب ت ا بک لمحه قبول دعا کا

حشن میلاد ہے مصطف کا

تاج پھولوں کی مسند بچھاؤ مشک و عنبر کی خوشبو لٹاؤ ورد جاری ہے صل علیٰ کا حبن میلاد ہے مصطف کا

اعزاز سیادت مجھے ورنے میں ملا ہے مجھ کو مرے سرکاڑ کے صدقے میں ملا ہے

عصیاں کی ندامت سے جو آنسو نکل آیا بخشش کا وسلیہ اس قطرے سے ملا ہے

دیدار نبی سے ہیں جو پرنور یہ آنکھیں یہ نور دعاؤں ہی کے بدلے میں ملا ب

ہے نعمت عظمیٰ مرے دامان طلب میں جو کچھ بھی ملا بجہ کو مدینے میں ملا ہے

ہے صل علیٰ لب بیہ تو رن سوئے مدسیہ طیبہ کا سفر بھی مجھے تحفے میں ماا ہے

مجھ کو مرے عصیاں کا کوئی خوف ہنیں ہے عرفان شفاعت مجھے سجدے میں ملا ہے

دل چاہما ہے تاج قلم چوم لوں اپنا اس درجہ سکوں نعت کے لکھنے میں ملا ہے

نقش قدم سے اس کی قسمت جگا رہے ہیں سرکار اس زمیں پر تشریف لا رہے ہیں م مکہ کا آسماں ہے کچھ اس طرح سے روشن خود مہر و ماہ و الجم سر کو جھکا رہے ہیں آغوش آمنہ میں اک نور ہے سرایا جھونکے 'ہوا کے جس کو لوری سنا رہے ہیں ہے شادماں علیمہ قسمت جیک اٹھی ہے انوار مصطفیٰ کے منظر کبھا رہے ہیں خیے مہک رہے ہیں صحرا کی سرزمیں پر سارے قبیلے والے خوشیاں منا رہے ہیں ہیں عنبریں فضائیں نغمہ سرا ہوائیں نظارے کہہ رہے ہیں سرکار آ رہے ہیں سب دکھ تجرے دلوں کا تسکین کا شفا کا محبوبِ رب اعلیٰ پیغام لا رہے ہیں ہے تاج ان کی کملی سایہ لگن سبھی پر ' سب اس کی حیاؤں میں ہی تسکین یا رہے ہیں

شہہ انبیاء ہیں حبیب خدا ہیں دوعالم کے آقا مرے مصطفے ہیں

میں کب کہہ رہی ہوں محمد خدا ہیں مگر کیا خدا سے کہیں وہ جدا ہیں

محمدٌ کے در پر یہ سر جھک گیا ہے تو افلاک جسے مری گرد یا ہیں

نہ ہو کیوں مرے ساتھ ساری خدائی جبیب خدا جب مرے رہمنا ہیں

مجھے حادثوں کا کوئی خوف کیوں ہو مرے جب نگہباں رسول خدا ہیں

بدن ہے تو سایہ ہنیں ہے بدن کا بشر ہیں تو فہم بشر سے سوا ہیں ٣٣

یہ جنت کے رستے یہ رحمت کے رشتے محمد کا عطبہ ہنیں ہیں تو کیا ہیں

بنی، مکرم کے صدقے مری جاں مرے ٹوٹے دل کا وہی آسرا ہیں

رسول معظم کی تعریف کیا ہو حبیب خدا ہیں حبیب خدا ہیں

منور فلک ہے معطر زمیں ہے وہ جلوہ نما ہیں وہ جلوہ نما ہیں

جو معراج کی شب سر عرش چیکے وہ نقش قدم تاج کا مدعا ہیں ۵۵۵۵۵ سهم

«مىلاد خىرالورى»

فرش تا عرش صل علیٰ ہے آج میلاد خیرالوریٰ ہے

چاند تاروں سے روشن زمیں ت

ہر نظارہ جہاں کا حسیں ہے

بالتقس آمد مصطفى ب

آج میلاد خیرالوریٰ ب

میکے میکے ہیں مکہ کے رستے

ہیں مقدس ولادت کے چرچے

پھول دشت عرب میں کھلا ہے آج میلاد خیرالوریٰ ہے

اے حلیمہ مبارک سعادت آمنہ کے پیر کی رفاقت

گود میں تیری نور خدا ہے

آج میلاد خیرالوریٰ تِ دونوں عالم میں نور محمر ً

ہو گیا ہے طہور تحد م آپ کی ذات اک معجزہ ہے

آج میلاد خیرالوریٰ ہے

تاج آقاکا صدقہ کے کا تم نے جو کیر بھی چاہا ہے گا ر حمتوں کا بس اک سلسلہ ب آج میلاد خیرالوریٰ ب

دل میں ہے مرے حسرت دیدار مدسنے بھر در بیہ بلالیجئے سرکاڑ مدسنے

کھے لوگ تو جنت کے فسانوں ہی میں گم ہیں لیکن ہے مرے سلمنے گزار مدسنے

ہوجائے گا سب کچے ہی فنا روز قیامت مٹنے کے ہنیں ہیں مگر آثار مدینے

میں آل نبی ہوں تو یہ احساں ہے خدا کا حاصل ہے مجھے نسبت سرکار مدسنہ

بدلے میں مری جان کے لوں نھاک مقدس دوبارہ اگر جاؤں میں بازار مدسنے

کیوں ان پہ تصدق نہ ہوں بھر شمس و قمر تاج آنکھوں نے تری دیکھا ہے دربار مدینے دربار مدینے

نعت شريف

یانبی زخم دل میں ہناں ہیں دیکھیئے اشک غم تربتماں ہیں

میں اکیلی حوادث کی زد میں اور مخالف یہ اہل جہاں ہیں

مرتبہ مصطفیٰ کا نہ پو کچو ان کے قدموں تلے آسماں ہیں

جن کا سر ہے در مصطفیٰ پر ان کے قدموں تلے آسماں ہیں چاند سورج ہوں یا ہوں سارے ان کے قدموں کے سب پیہ نشاں ہیں

آپِ نور خدا ، فخر آدم

آپ ہی سرور دوجہاں ہیں

سے ان کو بکارا حبیئ صاحب لامکاں اور مکاں ہیں

یانبیٔ یانبیٔ یانبیٔ جی میرے آنسو مسلسل رواں ہیں

کسیے آؤں مدسنے ، میں آقا مشکلیں راہ کی درمیاں ہیں

تاج یے نذر حب نبی ہیں حیثم تر سے جو آنسو رواں ہیں

نعت شريف

ہے شمع محبت کی فروزاں شب معران سرکار خدا کے ہوئے مہماں شب معران

ہے عالم نحاک پہ جو انوار کی بارش ہر اہل نظر پر ہے نمایاں شب معراج

آقائے دوعالم گئے جب عرش بریں پر تھے حور و ملائک بھی شناخواں شب معراج

جبریل امیں رہ گئے بس اپنی حدوں میں تھے گرم سفر صاحب دوراں شب معراج

کونین کے خالق نے بلایا ہے نبی کو

محبوب سے مل کر ہے وہ شاداں شب معراج

میں تاج لکھا کرتی ہوں آقا کا قصیدہ ہوتی ہے فدا ان یہ مری جاں شب معراج

یانبی ط

يانبئ يانبئ يانبئ يانبئ

يانبئ يانبئ يانبڻيانبئ

يانبى يانبئ يانبئ يانبئ

٠ يانېئ يانېئ يانېئيانېئ

يانِئ يانِئ يانِئ يانِئ

شان ارض و سماء جان شمس و قمر آپ نور خدا آپ خیرالبشر

آپ کی حیثم رحمت کے ہیں منتظر میرے اشک الم میرے زخم حکر

میرے خیرالوریٰ دل پرایشان ہے آپ ہی لیجئے اب مری کچھ خبر

آپ کے در پہ لے کر امید کرم آئی ہوں آج پھر میرے خیرالبشر

کون ہے تاج کا آپؑ کے ماسوا سرور دوجہاں کیجئے اک نظر

00000

نعت شريف

مہکنے لگی ہے فضائے مدسنے کہ مکہ سے سرکان آئے مدسنے

ہے میری زباں پر دعائے مدسنہ سفر ہو دوبارہ برائے مدسنے

ملے لطف کیا اس کو اس زندگی کا جو دنیا میں آکر نہ جائے مدسنے

جو بیمار دل ہیں انہنیں یہ سنادو پیام شفا ہے ہوائے مدسنے

بوھی جارہی ہے سفر کی تمتنا نہ جانے خدا کب دکھائے مدسنہ

دعا تاج شام و تحر کر رہی ہوں رہے دل میں ہردم ضیائے مدسنے (*)

نعت شريف

دل ہوا جب فدائے محمدُ میرے خوابوں میں آئے محمد

میں کہاں اور کہاں ان کا جلوہ چومتی ہوں میں پائے محمدً

مرتبہ سب سے اعلیٰ ہے ان کا عرش پر جاکے آئے محمد

چاند سورج ہو یا کہکشاں ہو سب ہیں عکس ضیائے محمد

سب ہیں ان سیائے مملا کوئی دنیا میں میرا ہنیں ہے ہاں مگر اک سوائے محمد

حشر میں آسرا جب نہ ہوگا چھاؤں دے گی ردائے محمد تاج کے دل کا ہوگا مداوا گر ملے خاک پائے محمد

نعت شريف

دونوں جہاں میں لے کر رب کا پیام آئے امت کے واسطے ہی خیرالانام آئے

وہ نور کا تسلسل کامل ہیں اور اکمل ظلمت کدے میں بن کر ماہ تمام آئے

سردار دوجہاں کے ، مجبوب ہیں خدا کے طیب کی سرزمیں پر کرنے قیام آئے

بارش تھی رحمتوں کی طیبہ کے راستے میں مت پوچھ مغفرت کے کیاکیا مقام آئے

ہر اک نے فیض پایا سرکار دوجہاں سے آقائے دونوں عالم ، سب ہی کے کام آئے

افاتے دونوں عام ، سب ہی نے کام آئے ہم اے ہم اے ہم اے ہم اے ہم اے ہمدہ کا شار فی کی کر شرف قبولیت کا شائد مقام آئے

جب ختم زندگی ہو ، یاد خدا ہو دل میں ہونٹوں پہ تاج تیرے آقا کا نام آئے سولهم

نعت شريف

میں یاد مصطفیٰ میں طیبہ کو جا رہی تھی نقش قدم پہ ان کے سر کو جھکا رہی تھی

بہنچی جو ارض طیبہ اک نور کا سماں تھا صل علیٰ کا نعمہ دھراکن سنا رہی تھی

وہ روضہ، منور اب تک ہے اس نظر میں ٹھنڈی ہوا جہاں بیہ خوشبو لٹا رہی تھی

ان کے کرم کا مجھ کو احساس ہورہا تھا جسے کہ ذات اقدس خود ساتھ آ رہی تھی

وه جالیاں سنہری وه روضه، منور اس دریبہ ساری خلقت سر کو جھکا رہی تھی

نعت شريف

مجھے مل گیا ہے سہارا محمد مرے دل نے جب بھی بیکارا مجمز یمی میری خواہش ہے دونوں جہاں میں ملے صرف دامن متہارا محمد بدل کر رہیں گے یہ دن رات میرے جو اک بار کردیں اشارہ محمد

بھنور میں ہے کشتی مری زندگی کی ہنیں بحر غم کا کنارہ محمد زمانہ نظر سے گرانے لگا ہے

سہارا محمد ، سہارا محمد کروں نپیر سفر میں مدینے کا آقا

کرم ہو ہے جھے بپے دوبارہ مجمد خدائی تو کیا خود خدا کہہ رہا ہے ہے محبوب ہم کو ہمارا محمد دل تاج غم سے تربیتا ہے آقا بچا کیج اس کو دوباره محمد

لملم

کچے تھے دعائیں کرتے کچے تھے قصیرہ پڑھتے میں بھی وہاں مسلسل آنسو بہا رہی تھی

شہر مدسنے ان کی رحمت کا اک جہاں ہے آنکھوں سے خاک طیبہ میں بھی لگا رہی تھی

بچر ہورہی تھی مجھ پر جیسے کرم کی بارش اور میرے دل کی دنیا بچر جگمگا رہی تھی

خوابوں میں فاطمہ کے جب بھی مدسنے آیا دنیا کے غم بھلاکر وہ مسکرا رہی تھی

میں نے دکن میں رہ کریہ تاج خواب دیکھا دامن میں مصطفیٰ کے میں سر چھیا رہی تھی کب تک رہوں میں یو نبی تبنا سلام لیج دست طلب سے میرے میرا سلام لیج

برباد گر ہنیں ہوں آباد بھی ہنیں ہوں نظر کرم ہو مجھ پر ، آقا سلام لیج

زخی ہوں مضطرب ہوں بیمار ہوگئ ہوں اب یا مرے محمدٌ للله سلام لیج

عصیاں میں ڈوبے ڈوبے ہیں صح وشام میرے بہر تسلی اب تو شاہا سلام کیجے

رحمت نواز آقا اے دوجہاں کے سرور بکھری ہوئی ہے میری دنیا سلام لیج

ہیں آپ آسرا بھی تسکیں کا سلسلہ بھی کیوں تاج غمزدہ ہے اس کا سلام لیج

س**ملام** کملی والے پیمبر پپہ لاکھوں سلام اس شبییہ منور پہ لاکھوں سلام جس کی سیرت کو قرآن بنایا گیا اس رسول اس پیمبر بپه لاکھوں سلام جس کی خوشبو سے مہکا ہے سارا جہاں اس وجود معطر پہ لاکھوں سلام عرش پر جس کے نقش قدم رہ گئے ا بن آدم کے رہمبر پہ لاکھوں سلام وه مجسم ، مقدس ، وه نور خدا طاہر اطہر ، مطہر یہ لاکھوں سلام طه ، کیبین و احمد محمدٌ وی مصطفئ اور منبشر پہ لاکھوں سلام حشر کے روز کوئی بھی پیاسا ہنیں صاحب حوض کوثر پیہ لاکھوں سلام دونوں عالم کے سرور ہیں تاج نبی دونوں عالم کے سرور پیہ لاکھوں سلام نہ قرار سے نہ قیام سے نہ اذان سے نہ نماز سے دل بستلا کی تو زندگی ہے خیال بندہ نواز سے

کہیں وہ صدائے جرس ہنیں کہیں دھرکنوں کی صدا ہنیں مجھے سرخوشی و سکون کا دے پیام نغمہ و ساز سے

کہیں پر فریب تھے مہرباں کہیں وشمنوں کی تھی سازشیں میں نے سہد لئے ہیں سبھی ستم بڑے کروفر بڑے مازے

کئی بحر و بر مری راه میں کئی مرطلے تھے نگاہ میں میں اکیلی بھر بھی گزر گئی ہوں کئی نشیب و فراز سے

میں جو چ کہوں تو برا لگے کبھی چپ رہوں تو خطا گے کوئی سنگ ہوں کہ میں آئسنے کبھی پوچھو آئسنے ساز سے

جہاں تاج ذرہ بھی طور ہے جہاں رحمتوں کا نظہور ہے مرا ربط خاص ہے آج بھی ای سرزمین حجاز سے

غم دل کے جب ترجماں ہم رہیںگے یہ طئے ہے کہ آتش بیاں ہم رہیںگے

کبھی کم نہ ہوگا یہ رنگ محبت سدا رونق دوجہاں ہم رہیںگے

کبھی جستجوئے سفر کم نہ ہوگی اگر شامل کارواں ہم رہیںگے

زباں بھی متہاری بیاں بھی متہارا مگر حاصل داستاں ہم رہیںگے

تبسم کا خوشیوں کا ماحول ہوگا وہاں غم نہ ہوگا جہاں ہم رہیںگے

بنام محبت یہ طے کرلیا ہے بہرحال اب شادماں ہم رہیںگے

پتا آج کا ہے نہ کل کی خبر ہے کہاں تاج ہم ہیں کہاں ہم رہیںگے

, ()()()()()

دانستہ کرکے ترک سفر ، رو پڑے ہیں ہم کس کو ہمارے غم کی خبر ، رو پڑے ہیں ہم

تھے تھے اہل بزم کہ ہم مسکرائیں گے یہ بھی ہے اک فریب نظر، رو پڑے ہیں ہم

ذکر غم حیات بھر اک بار چھڑ گیا محفل میں تیری بار دگر ، رو پڑے ہیں ہم

آنکھوں کے سلمنے وہی منزل ہے دار کی یاد آئی تیری راہگزر ، رو پڑے ہیں ہم

فصل بہار آئی تو یہ بھی ستم ہوا ہنسنے لگے ہیں زخم حبگر ، رو پروے ہیں ہم

کیاکیا امیدیں لےکے گزاری تھی شام غم دیکھا مگر جو رنگ تحر، رو پڑے ہیں ہم

اب تاج مل گیا ہے ہمیں منصب حیات ہے انہتا خوشی کی مگر ، رو پڑے ہیں ہم گر حوصلہ متھیں تھا کچھ اور آزماتے ہم لوگ ظلم سہہ کر آنسو بہنیں بہاتے

اب تک بھی اجنبی ہیں اپنے ہی گھر میں رہ کر دنیا نے ہم کو دیکھا ہر بار آتے جاتے مشہور ہوگئے ہیں جب آپ کے مکرم سے احسان آپ کا یہ ہم کسے بھول جاتے

خاموشی ہم زباں ہے تہنائی ہم نشیں ہے تھی آرزو ہماری محفل کوئی سجاتے

شب انتظار کی تھی ہم سوگئے تھے بھر بھی لیکن جو جاگ جاتے سب خواب ٹوٹ جاتے

شکوہ ہے ظلمتوں کو وہ ہو سکیں نہ مہماں روشن چراغ دل تھا کیا ہم اسے جھاتے

شینم برس رہی ہے کلیاں بھی ہنس پڑی ہیں لیکن مری ادائیں یہ سب کہاں سے لاتے

ہوتی جو تاج بھے کو قدر وفا ہماری ہم تیری زندگی سے یوں دور ہو نہ جاتے بھولوں کا خوشبوؤں کا سماں دیر تک رہا کوئی ہمارے ساتھ جہاں دیر تک رہا

اس کی نگاہ شوق سراپا حیات تھی ہم کو بھی زندگی کا گماں دیر تک رہا

گل ہو چکی تھیں بزم کی شمعیں سبھی مگر محفل میں آروزو کی دھواں دیر عک رہا

در کھل گئے قفس کے تو یہ اور بات ہے۔ لیکن قفس میں شور فغاں دیر عک رہا

نشر کا تھا کمال کہ بیہ چارہ گر کا تھا درماں کے بعد سوز ہناں دیر تک رہا

دل شادماں تھا تاج مگر کیا بتاؤں میں چہرے سے میرے غم بھی عیاں دیر تک رہا عالات گلستاں سے ابھی بے خبر ہوں میں اک عمر سے قفس میں جو بےبال و پر ہوں میں

اے زندگی اب آ کہ یہ وقت غروب ہے تچے کو یہ وہم کیوں ہے طلوع سحر ہوں میں

دیوانگی شوق سفر کی ہے انہتا عالم ہے بے خودی کا تری راہ پر ہوں میں

انجام آگبی کبھی یکساں ہنیں رہا گم گشتہ ہوں کبھی تو کبھی راہ بر ہوں میں

تاریخ بن رہی ہے نئی ، نسبت ہناں دامان شوق تم ہو اگر ، حیثم تر ہوں میں

جسے کوئی کتاب متنا ہو میری ذات پھر آج اس طرح ترے پیش نظر ہوں میں

اے تاج ہر قدم پہ یہ کہتی ہے زندگی تو میرے ساتھ عل کہ تری ہمسفر ہوں میں فصل بہار اب کے نصیب چن کہاں پہلے کی طرح پھول یہاں خندہ زن کہاں

کانٹے بی ہوئے ہیں متنا کی راہ میں دریا خوشی کا ، راہ میں اب موجزن کہاں

رنجیرہ ہوگئے مرے لمحات زندگی اب انبساط شوق کی وہ انجمن کہاں

دیر و حرم کی رہ میں ترا آستاں بھی ہے دیکھوں تو رہ گئی ہے جبیں کی شکن کہاں

پیوند لگ گئے ہیں لباس حیات میں معلوم کیا کہ اٹھا تھا یہ پیرین کہاں

رونق حیات کی ہوں سرایا نشاط ہوں میرے تبغیر محفل اہل سخن کہاں

میں تاج مدتوں سے مسلسل سفر میں ہوں پہنچائے مجھ کو دیکھھتے یہ فکر و فن کہاں رونق بزم کہاں آپ کے ایوانوں میں زندگی ہم سے ملا کرتی ہے ویرانوں میں

جن کو فرازنہ زمانے میں کہا جاتا تھا ہم کو وہ لوگ نظر آئے ہیں دیوانوں میں

جب کبھی رشتوں کی تاریخ لکھی جائے گ آپ کا نام لکھا جائےگا بیگانوں میں

شب دیجور کی وحشت سے ڈرانے والو خواب روشن ہیں تمتنا کے شبستانوں میں

الیہا لگتا ہے کہ سب دست ہمنر ٹوٹ گئے ضرب آہن بھی ہنیں آج صنم خانوں میں

زندگی اور تری قدر بردھےگی اب تو مرا افسانہ ہے شامل ترے افسانوں میں تاج یہ رنگ بھی دکھلایا ہے وحشت نے کبھی پھول بھی ہم نے کھلائے ہیں بیابانوں میں

یہی سوچتے ہیں اکثر کہاں آگئے خوشی میں کہ یہ دن گزر رہے ہیں جو حصار پیخودی میں

یہ سفرہے آرزو کا یہاں دھوپ تھاؤں بھی ہے کبھی دل میں روشنی ہے کبھی دل ہے روشنی میں

وہی دیں گے اب اجالا ترے قلب بے خبر کو جو چراع جل اٹھے ہیں مری شام زندگی میں

مجھے اعتبار الفت ، تمہیں ہے لیقین میرا کوئی مل سکا نہ تم سا تھے ساری زندگی میں

ترے ساتھ ہے کچھ الیا مری جراتوں کا مالم کوئی ڈرہے زندگی میں نہ ہے خوف کوئی جی میں

ترا نام پڑھ رہی ہوں ترا نام لکھ رہی ہوں بچھے سموری ہوں مرے ذوق شاعری میں

مری ذات کو سجانے کوئی آئینے نہ دینا مراحس جلوہ کر ہے ابھی تاج سادگ میں جاکے ٹھہرے گی کہاں عمر رواں کیا معلوم کیبے ٹوٹے گا مرا خواب گراں کیا معلوم ہے تھلستے ہوئے کموں میں گکوں کی خوشبو موسم گل ہے کہ یہ دور خزاں کیا معلوم دل کا آئینے شکستے سا نظر آتا ہے آرزو ہے کہ کوئی سنگ گراں کیا معلوم آپ تو میری خموشی پیه خفا ہوتے ہیں آپ کو ضبط غم دل کی زباں کیا معلوم ناز ہے جھے کو بہت چارہ کری پر لیکن چاره گر جھے کو مرا درد ہناں کیا معلوم اشک شعلوں کی طرح آگ لگا سکتے ہیں اے سمگر تجھے یاثیر فغاں کیا معلوم ہم وفاوں کا ہیں بازار سجانے والے ہم وفاداروں کو اب سودوزیاں کیا معلوم

شمع پروانہ سر بزم جلبے خاک ہوئے کس کے جلنے سے اٹھا تاج دھواں کیا معلوم COOOO

نہ کوئی موج مخالف نہ تیز دھارے ہیں مرے سفینے کے دشمن یہی کنارے ہیں

ا بنی خراشوں پہ ہسنتا ہے یہ جہاں اکثر جو پھول فصل بہاراں نے جھے پہ مارے ہیں

زمین شوق ہماری ہے آسماں کی طرح جہاں بپر اشک گرے تھے وہاں سارے ہیں

یہ چاند تارے یہ تصویر شب حسین سحر ہمارے ذوق نظر سے یہ سب نظارے ہیں

ملا ہے غیر سے اک نامہ وفا ہم کو کسے بتائیں کہ کیاکیا ستم تہارے ہیں

قدم قدم پہ ہیں پھولوں کی بتیاں بکھریں کسی نے صحن گلستاں میں دن گزارے ہیں

بہار نامہ ہے یہ تاج کی کتاب حیات ورق ورق پہ کسی نے کچن اتارے ہیں کوئی جو سلمنے آیا تو ہم کو یاد آیا ہمارا حال جو پوچھا تو ہم کو یاد آیا

ہمارے ماضی کا پہرہ تمہارے جسیا ہے تمہارے بہرے کو دیکھا تو ہم کو یاد آیا

ترے خیال کی راحت بھی ہم کو یاد نہ تھی جو تو نے ہم کو بھلا یا تو ہم کو یاد آیا

ہمارا اپنا زمانے میں کوئی اب بھی ہے کسی نے ٹوٹ کے چاہا تو ہم کو یاد آیا

بڑے بجیب سے لمحے ہیں زندگانی کے بید تم نے یاد دلایا تو ہم کو یاد آیا

ہمارے ساتھ کوئی تاج عطے چلتا تھا ہمیں ہے اب کوئی سایہ تو ہم کو یاد آیا یمی سوچتے ہیں اکثر کہاں آگئے خوش میں کہ یہ دن گزر رہے ہیں جو حصار پیخودی میں

یہ سفرہے آرزو کا یہاں دھوپ چھاؤں بھی ہے کبھی دل میں روشنی ہے کبھی دل ہے روشنی میں

وہی دیں نگے اب اجالا ترے قلب بے خبر کو جو چراع جل اٹھے ہیں مری شام زندگی میں

مجھے اعتبار الفت ، تمہیں ہے تقین میرا کوئی مل سکا نہ تم سا مجھے ساری زندگی میں

ترے ساتھ ہے کچھ الیا مری جراتوں کا عالم کوئی ڈرہے زندگی میں نہ ہے خوف کوئی جی میں

ترا نام پڑھ رہی ہوں ترا نام لکھ رہی ہوں میں بچھے سموری ہوں مرے ذوق شاعری میں

مری ذات کو سجانے کوئی آئسنے نہ دینا مراحس جلوہ گر ہے ابھی تاج سادگی میں خزاں کے دور کو فصل بہار تھیجے ہم جنوں میں دشت کو بھی لالہزار تھیجے ہم

ہماری عمر رواں مختصر لگی ہم کو گزشتہ لمحوں کو جب یادگار تکھیے ہم ہمارا آپ بیہ احسال ہنیں تو بھر کیا ہے۔ حفا کو جمر کو بھی اختیار کھجے ہم

ہوائے وقت کا دامن تھا اپنی راہوں میں یہ اور بات کہ گرد و غبار تھجیے ہم

بیکھا ہوا تھا کچے اس طرح دام کگشن میں حد بیمن کا اسے بھی حصار تحجیے ہم

ہمارا عزم سفر الیبا تھا کہ دانسۃ شکستہ کشتی کو بھی پائیدار سکھیے ہم متہاری آنکھوں میں تھے روز و شب کے افسانے ستم ہے تاج اسے بھی خمار تھجبے ہم

 $(\underline{\hat{}}_{i}(C)(\underline{)}(\underline{)}(\underline{)}(\underline{)})$

کیا دیرۂ نمناک میں پھر خواب لیے ہیں پیر اللہ میں کیا ہیں ہیں پیغام سحر لے کے جو لمحات طیا ہیں

مجھو نہ ہمیں راہ کے پتھر کی طرح تم ہم لوگ بہت اونچی چٹانوں میں ڈھلے ہیں کچے بھی ہو کبھی ان کی بدلتی ہنیں صورت سے داغ حکر لالہ و گل سے بھی بھلے ہیں

کیا ایسے چراغوں کو بھا سکتا ہے کوئی جو باد مخالف کے تھیبیراوں میں طبر ہیں

اک شمع کی لوسے ہی جھلس جاتے ہیں کچھ لوگ ہم وہ ہیں جو سورج کی شعاعوں میں بلیے ہیں

طوفاں بھی اٹھائے ہیں مری شوخی دل نے میرے ہی عزائم سے حوادث بھی ٹلے ہیں

موسم، کا کبھی تاج ہجروسہ ہنیں کرنا نظارے گلستاں کے ابھی تک تو بھلے ہیں

41

ہماری بھی شہرت ہے اب آسماں تک ہماری بھی شہرت ہے اب آسماں تک

ہنیں ہے اہنیں کی جگہ ابخمن میں زمیں سے تھا جن کا اثر آسماں تک

یہ تاریخ ارض و سما، کچے ہنیں ہے مری داستاں ہے یہاں سے وہاں تک

کہاں تک سائے گی گردش نہ جانے توبہا ہے دیکھیں یہ دل بھی کہاں تک

جنوں کی حدوں کا تعین ہنیں ہے بہاروں کی حد ہے فقط گلستاں تک

فضاؤں میں سناما چھایا ہوا ہے تھی مقتل میں رونق بھی شور فغاں تک

نہ پو چھو کبھی تاج حال سفر تم بڑی مشکلوں سے ہیں جہنچ بہاں تک کھی خوشبوؤں کے موسم مرے پاس ہی نہ آئے وہی ریگزار حرت وہی اجنبی سے بھڑ ائے

میں چراغ ربگزر ہوں مجھے اس طرح جلاؤ کسی دامن سفر پر کبھی آپنے آ نہ پانے

یہ ہوا ہے زندگی میں ہمیں تجربہ ہمیشہ کبھی ہنس کے روبڑے ہیں کبھی روکے مسکرائے

وہی شہر دل کا عالم وہی بے کسی کا منظر نہ کمیں بیہ پھول مہکے نہ سارے جھاماائے

مجھے شوق کے سفر میں کبھی مل سکے نہ منزل ترے نقش یا کسی نے یہی جان کر منائے

ای رات نے ڈرایا مجھے ظلمتوں نے اکثر ای رات نے تحر کے کئی خواب بھی دکھائے

میں نے خود بکھادئے ہیں سبھی تاج تیری خاطر کسی دل میں آرزو کے جو چراع تھے جلائے دیکھ کر آپ کا انداز حبا یاد آیا یوں بھی ملتا ہے وفاؤں کا صلہ یاد آیا

بزم الفت میں یہ ہم بھول گئے تھے آکر آج سہنائی میں پھر تیرا پتا یاد آیا

وادی گل میں کہیں ایک بھی پر چھائیں نہ تھی راہ پرخار میں اک آبلہ پا یاد آیا

کون کہتا ہے بچھے ہم نے بھلا رکھا ہے بارہا ہم کو ہر احسان ترا یاد آیا

کبھی مل کر کوئی ہے بات تو پو تھیے ہم ہے کون محروم متنا کے سوا یاد آیا

غم می تاریک فضاؤں میں نئی شمع جلی ہم کو جب جب بھی ترا عہد وفا یاد آیا

سر مغرور پ اک تاج رکھے پیرتے تھے سر جھکانا پڑا ہم کو تو خدا یاد آیا کچے اشک آج حیثم متنا سے مانگ لے درد غم حیات بھی دنیا سے مانگ لے

رشتہ ہجوم شوق سے اچھا تو ہے مگر تصور اسا حوصلہ دل سہنا سے مانگ لے آہ و فغاں کی مچھر کبھی مہلت نہ مل سکے الیے بھی اک دوا تو مسیحا سے مانگ لے الیے بھی اک دوا تو مسیحا سے مانگ لے

ساحل پیہ بوند بوند یہ رونے سے فائدہ کیا کچھ تو روانی وقت کے دریا سے مانگ لے

اس عارضی بہار کا ہے اعتبار کیا موسم بھی مستقل کوئی صحرا سے مانگ لے ہر رخم دل کا تاج ہو مہتاب کی طرح الیا نظارہ دیدہ بینا سے مانگ لے

.

حدود شام و سحر توڑ ک_ر نکلتے ہیں مری حیات کے کمجے ہوا پہر چلتے ہیںِ یہ ماد ، سال کا ہے راز کیا تہمیں معلوم تری نظر کی طرح یہ بھی کیوں بد^یتے ہیں سفر عجیب ہے ہر لبحہ زندگانی کا ہمارے ساتھ یہ ارض و سما بھی چلتے ہیں کہی تو ضبط الم کی بھی شمعیں روشن ہوں چراع شوق متنا تو روز جلتے ہیں خدا ی جانے کہ تعبیر کیا ہے خوابوں ک ا بھی تو گوٹے کھلونوں سے ہم بہلتے ہیں . بڑے بجیب سے لَکتے ہیں ہم کو نظارے فریب متی کے جبردام سے نکلتے ہیں مر النا الواشال المراب المال المالك ا بھی تو موم کی صورت سے دل پگھلتے ہیں فرْازُ خُوقٌ ﴿ فِي آيا لَيُنتيانُ مُقدر كَي بناآم البوش أنسفر الأج المم استجلت إلي

44

اسی کی زو بہ بنایا ہے آشیاں ہم نے لیا ہے برق کا اس طرح امتحال ہم نے

ارادہ کیا ہے اب اہل سفر کا دیکھیں کے مٹادیا ہے ہر اک راہ کا نشاں ہم نے

کچھ السے لوگ جو ذوق سفر ہنیں رکھتے اہنیں بنایا ہے خود میر کارواں ہم نے

ہر ایک موج مقابل رہی سفینے کے کیا ہے پار یونہی بحر سکراں ہم نے

ہر ایک شاخ متنا پہ بھول مہک تھے کھر اس کے بعد ہنیں دیکھا گلستاں ہم نے کہا کیا میں میں کتاب شوق کے ہر صفحہ پر لکھا یہ نام بنایا تاج متہیں زیب داستاں ہم نے

UCCO

علے تو ایک شیشے کا پیکر بنا مجھے بھر اس کے بعد چاہے تو پتھر بنا مجھے

محفل کا طور کہتا ہے آواز ہی نہ ہو دل کو یہ ضد ہے آج تخنور بنا مجھے

اے جوش تشکگی یہ کرشمہ بھی کر دکھا میں ریگ زار ہوں تو سمندر بنا مجھبے

کب تک یہ برگ خشک ہواؤں کے دوش پر بچر شاخ گلستاں پیہ گل تر بنا مجھجے

رکنا ہے جس مقام یہ منزل مہنیں وہاں اے میر کارواں کبھی رہمبر بنا مجھبے

جن کی نظر میں کچے ہنیں یہ رنگ کائنات ان کے لئے تو شوخی منظر بنا مجھے

دل میں ستگروں کے اتر جاؤں تاج میں ممکن اگر ہو تھے سے تو خنجر بنا مجھے

میں ہوں بے نیاز دنیا مری ذات خسروی ہے مرے نام ہی سے شہرت ترے نام کی ہوئی ہے

ہنیں ایک جسیا عالم ابھی دور تک نظر میں کہیں رات کے اندھیرے کہیں دن کی روشنی ہے

کوئی تنکا آرزو کا مرے دل سے کہہ رہا تھا کھیے خوف باد بھی ہے کھیے خوف برق بھی ہے

مرا نام چارہ کر نے اس لوح پر لکھا ہے۔ جہاں کندہ عصلے سے تھا "مرا نام زندگی ہے "

ترا نام لےکے جاگوں ، ترا نام لےکے سوؤں مرا مشغلہ یہی ہے ، یہی میری بندگی ہے

نہ بھا سکے گی دنیا کبھی مصلحت کے شعلے مرے شہر دل کی بستی اسی آگ سے جلی ہے

کہاں بدلا الجمن میں تری وحشتوں کا عالم وہی ذوق خودنمائی وہی شوق بےخودی ہے

مری حیثم جستو نے یہ نظارہ تاج دیکھا جہاں اشک غم رواں ہیں وہیں نشہ، خوشی ہے جب نقش قدم تیرے فروزاں ہنیں ملتے رستے میں کہیں ہم کو گلستاں ہنیں ملتے

ہر شخص ہے مصروف ابھی مائم دل میں محفل میں کہیں لوگ غرفواں ہنیں ملتے

ہر لمحہ مرے جیسا ہی مغموم لگا ہے لمحات محجے زیست کے شاداں بہنیں ملتے اک یہ بھی تربے شہر کی پہچان سے شائد

اک یہ بھی ترے شہر کی پہچان ہے شائد پرچھائیاں مل جاتی ہیں انساں ہنیں ملتے

عینے کا سکھایا ہے سلقہ انھیں ہم نے اب اہل جنوں چاک گریباں ہنیں ملتے موجوں سے جو ملنا ہو تو دریا میں اترجا ساحل پہ ٹھہر جانے سے طوفاں ہنیں ملتے

ساں کہ ہم ربات کے دیاں میں لیے ہیں یادوں کے کئی شہر مرے دل میں لیے ہیں اب تاج مکاں یادوں کے ویراں ہنیں ملتے چاندنی رات میں بکھرے ہوئے خوابوں کے سوا کچھ مرے پاس ہنیں تیرے خیالوں کے سوا

حال دل کس سے کہوں کس سے دلاسا مانگوں کوئی ملتا ہی ہنیں درد کے ماروں کے سوا

اب مرے ساتھ اندھیرے ہی رہا کرتے ہیں زندگی کچے بھی نہ تھی عطے اجالوں کے سوا

کس کو معلوم یہاں کتنے مکیں رہتے تھے کچے ہنیں اب در و دیوار کے سایوں کے سوا

آئینے ٹوٹ گئے کھوگیا سب حسن و جمال گھر میں اب کیا ہے مرے میری کتابوں کے سوا

اب ہنیں چاند ساروں کی وہ باتیں باتی کوئی کچھ کہتا ہنیں دل کے فسانوں کے سوا

تاج لو ملنے لگا ہم کو وفاؤں کا صلہ زندگی کچے بھی ہنیں آج ناؤں کے سوا

22

سنگ در اور بیه جبین نیاز شوق سجده هو تیری عمر دراز

سانس لینے کی جھے کو عادت ہے کچے ہنیں ورنہ زندگی کا جواز

عمر گزری نہ طبئے ہوئے مجھ سے زندگانی اترے نشیب و فراز

پہلے تھی آرزو مرے دل میں اب تو دل میں ہے صرف سوز و گداز

یاد ماضی مجھے رلاتی ہے مری تنہائی بھی ہے کرب نواز

اس کو اپنی خبر ہنیں اب تک فکر کرتا ہے میری چارہ ساز

تاج تیرا وجود اک دھوکہ زندگی بھی تری رہین مجاز میرا سایہ بھی اکیاا ہے ہمیشہ کی ملمرن زندگی درد کا رستہ ہے ہمیشہ کی طرن

مرے حالات ہنیں عطے کے جسے لیکن دل مرا وقف ممنا ہے ہمیشے کی طرن

غم میں ڈوباسا نظر آتا ہے بہرہ میرا اشک غم آج بھی دریا ہے ہمیشہ کی طرح

آسماں بچھ سے گلہ کوئی کرے گا کسیے محو نظارہ تو رہتا ہے ہمیشہ کی طرن

آپ تو رہم وفا بھول گئے ہیں پھر بھی بھے کو احساس وفا کا ہے ہمیشہ کی طرح

جتنے چہرے ہیں یہاں آکے بدل جاتے ہیں آئسنے محو تماشا ہے ہمیشہ کی طرح

ا جنبی کیسے بھلا آج میں سیکھوں اس کو فاطمہ تاج وہ کہتا ہے ہمیشہ کی طرح تمام عمر سبے ہم نے بھی عذاب کی ہماری آنکھوں نے دیکھے ہیں انقلاب کی

شب حیات کی تاریکیوں کا غم کیا ہے سے ہوئے ہیں جو پلکوں پر آفتاب کئی

گزر سکو تو گزر جاؤ بے نیازانہ رہ وفا میں نظر آئیںگے سراب کئ

ہماری فکر و نظر کا ہے تجربہ اتنا بہت سے لوگوں کے چہروں بپہ ہیں نقاب کئ

اٹھاکے دیکھیئے تاریخ کی کتابوں کو ہمارے عزم جواں کے ہیں اس میں باب کئ

یہ جگنوؤں کے نظارے عجیب لگتے ہیں بھٹک رہے ہوں اندھیرے میں جسیے خواب کئ

بہا گیا ہے کوئی تاج اشک خوں شائد پڑے ہیں قبر بہ جو سرخ سے گلاب کی ہم لوگ بھی پھولوں کے خریدار تھے عطے مقط مقتل کی جگہ خوشبو کے بازار تھے عطے

متم اہل نظر ، اہل ہمنر سے کبھی پو بھو ہم جسیے کئی اور بھی شہکار تھے عیلے رنگین فضا ، ابر کرم ، ٹھنڈی ہوائیں گشن میں بہاروں کے یہ آثار تھے عملے

اب وقت کے ہیں بندۂ بےدام سے وہ بھی جو دام محبت میں گرفتار تھے عطے

راتوں کے سفر میں کبھی یوں تو نہ تھا خطرہ رہمبر ہو کہ رہرو ، سبھی بیدار تھے عصلے

اک ساعت ادراک نے بہلادیا ہم کو یہ لیے جنوں ساز بہت بار تھے عصلے اب تاج ذراً دیکھئے اک موج رواں ہیں ہم ریت کی بھیگی ہوئی دیوار تھے عصلے ہم ریت کی بھیگی ہوئی دیوار تھے عصلے

00000

شائد لیں دیوار کھڑا کوئی ہنیں تھا دردازہ ترے شہر میں وا کوئی ہنیں تھا

ہر شخص نظر آتا ہے اب شعلہ بداماں عصلے تو چراعوں سے جلا کوئی ہنیں تھا

اب کوئی بھی دنیا میں مرے جسیا ہنیں ہے مجھ جسے تھے سب شطے جدا کوئی ہنیں تھا

اس شہر محبت کی فضا اور ہی کچے تھی سائے بھی برابر تھے ، بڑاکوئی ہنیں تھا بہ کھڑا تھا کسی موڑ پ ماضی مرا جھے ہے اس موڑ پ اک میرے سوا کوئی ہنیں تھا

محفل میں تری آکے سبھی خاک ہوئے ہیں احساس کے شعلوں سے بچا کوئی ہنیں تھا

اب تاج مرے ساتھ ہے یہ سارا زمانہ وہ دن بھی تھے دنیا میں مرا کوئی ہنیں تھا سنن ان حالات نے جن کو بھی کیا ہے نظرانداز ہر سمت سے آتی ہے انہی لوگوں کی آواز

یہ کنج قفس ، طوق و سلاسل یہ صلیبیں ہم لوگوں نے پائے ہیں وفا کے کئی اعزاز

ہر شخص نظر آئے گا پھر شعلہ بداماں جب آہ و فغاں ہوگی مری مائل پرواز

تو لاکھ غم دل کو تبسم میں جھپالے کچے اور ہی کہتا ہے ترا چہرہ غماز

آئے ہیں مسیحا مرا کرنے کو مداوا ہے کون مگر درد جگر کا مرے ہمراز :

La Branch Branch

تاریخ لکھی جائےگی جب تاج ہماری اہوجائے گا تفسیر ممتنا کا بھی آغاز ہے ہونٹوں بیہ ہنسی تیرے ہے دامن مرائم ہے انداز کرم بھی ترا آغاز ستم ہے

اک عہد وفا ہے جو مسلط ہے ابھی تک کچے لوگ یہ تحقیم محجمے حالات کا نم ہے

سازش تو کیا کرتا ہے ہر وقت زمانہ اب سوچنا یہ ہے کہ کہاں اگلا قدم ہے

پہتھر بھی ہیں فولاد بھی دنیا کے نظار نے ۔ انسان تو ہر دور میں مٹی کا صفح ہے ۔

بھے کو جو کھی لیتی میں گرنے ہمیں دیتا محسوس یہ ہوتا ہے کوئی دست کرم ہے

دنیا نے کہی بات ابھی تک ہنیں کیجی یہ ذات مرنی ذات ہنیں خاک حرم ہے

احساس کے اس موڑیہ ہم تاج کھڑے ہیں ۔ اب صبح تمثنا نہ کہیں شام الم ہے خیالی بت مرا لیہا ہے سانس منظر میں خموش لہجہ ، کوئی بولتا ہے پتھر میں ہوائے تند ہمیں لے حلٰی ہے ساحل پر ڈبونے آئے تھے ہم کشتیاں سمندر میں تمام لوگ بہاں کے ادھورے لَکتے ہیں کہ تشکی کے ہیں تیور ہر ایک پیکر میں حفِائیں اس کی وفائیں سمجھ کے میں سہہ لوں یہ امتحان تھا شائد مرے مقدر میں سفر میں دھوپ کے اکثر یہ یاد آتا ہے رکے تھے ہم بھی کبھی سابیہ، صنوبر میں

ہو کے ساتھ بہاروں کی جو خبر لائے اس انقلاب کی خوشبو ہنیں ہے پہتھر میں خزاں ، بہار ، چین اور سارے ویرانے سمٹ کے آنے لگے تاج دیدۂ تر میں کمال قلم اور نه ذوق سخن تھا ملی جس سے شہرت وہ دیوانہ پن تھا

مرے دل میں افسانے پہناں تھے کتنے اکیلا بھی ہوکر یہ دل ابخن تھا

ہمیشہ ہمہارے ستم کے مقابل مرا حوصلہ تھا مرا حسن ظن تھا

رہ آگی سے میں گزری ہوں تہنا زمانہ تو بس غفلتوں میں مگن تھا

تم ایک حقدار گلشن مہنیں تھے مرا خون دل بھی تو وقف جین تھا

ہماروں میں تھا اب کے ایسا نظارہ حکر میں تھے شعلے تو زخی بدن تھا

مرے راستے ہی میں کانٹے نکھے تھے ادھر بھی چمن اور ادھر بھی چمن تھا لیا تارج ہم نے ہمیش ہمیش

کیا تاج ہم نے ہمیشہ ہمیشہ ای پر بھردسہ جو وعدہ شکن تھا پتھر ہنیں تھا ہاتھ میں شبیشہ صرور تھا کھے اس نے میری سمت جو بھینکا صرور تھا سادہ ورق تھے یوں تو کتاب حیات کے بھر بھی کہیں ہے نام تہارا ضرور تھا جو خواب میرے ساتھ ہی بیدار ہوگیا لگتا ہے وہ بھی رات کو رویا ضرور تھا یہ اور بات فاصلے کچھ درمیاں رہے تیرا بھی میرے درد سے رشت بنرور تھا ویرانیاں تھیں اس کی بھی آنکھوں ہے کچھ عیاں وہ بھی مری طرح سے اکیلا ضرور تھا اک اجنبی سا لمحه ، جو اب دور جاحیکا محسوس ہورہا ہے وہ ایناضرور تھا كَتْنَى خُراشِينِ آئى ہيں كيا بات ہوگئى ہم سے بھی آئینوں نے یہ پوٹھا ضرور تھا ہونٹوں پیہ تاج ہم نے تبسم جالیا دل میں ہمارے درد کا دریا ضرور تھا

1

ممکن منیں تھا رات بسر ہوگئ مگر حبن چراغاں چاہا ، تحر ہوگئ مگر ۔ تقفید ہے کہ مصمئر مطمئر

ہم تو قفس میں آئے بہت مطمئن رہے بحلی کو آشیاں کی خبر ہوگئی مگر

منظر مرے تین کا کبھی آتشیں نہ تھا شینم کی بوند بوند شرر ہوگئی مگر

مانا کہ بڑھ گیا ہے وفاؤں کا حوصلہ اک ہمت حفا بھی تو سر ہوگئ مگر

سانسیں ہنیں ، حیات ہنیں آرزو ہنیں دنیا میں یو ہنی اپنی گزر ہوگئی مگر

. طئے کررہے تھے فاصلے ہم بھی حیات کے اک ساعت اجل کو خبر ہوگئی مگر

محرومیوں میں تاج مری عمر کٹ گئ شاخ تمتنا آج شجر ہوگئ مگر

۸ρ

پھولوں کو ترے آنے کا پیغام ملا ہے کچھ اور ہی اب صحن کگستاں کی فضا ہے

جھلسے ہوئے خوابوں کی فقط خاک ہے باقی بھیگی سی فضائیں ہیں نہ اب ٹھنڈی ہوا ہے

۔۔ حالات کی چیخیں ہیں مری ذات میں مدغم کیوں آپ تحجیتے ہیں کہ خاموش فسنا ہے

پہچان لوں میں اس کوذرا نام بھی پو تھوں جو آکے صیلبوں یہ مرے ساتھ کھڑا ہے

بھٹکا ہوا ٹھہرا تھا کوئی راہ سفر میں کچھ لوگ یہ سمجھے کہ یہی راہنما ہے

ہم نکلے تھے جس گھرسے صدا بن کے کبھی تاج سنتے ہیں کہ اب تک بھی ٥٥ دروازہ کھلا ہے نظر نہ آئے کبھی ٹوٹت بکھرتے ہوئے ، ہمیں تو لوگوں نے دیکھا ہے بس سنورتے ہوئے

مرا وجود کی آساں سے کم تو ہنیں جبیں جھکاتے رہے عادثے گزرتے ہوئے

کریدتا رہا زخموں کو جو مرے دل کے وہ دیکھ بھی نہ سکا بھے کو آہ بھرتے ہوئے

کہا گزرتے ہوئے مجھ سے میرے ماضی نے کٹے گی عمر تری مجھ کو یاد کرتے ہوئے

نہ جانے کس کا ہے سایہ کمیں ترا تو ہنیں قریب سے جو گزرتا ہے آہ بھرتے ہوئے

طلوع ماہ کے منظر بیہ ناز ہے سب کو کسی نے دیکھے بنیں داغ دل ابھرتے ہوئے

جلائیں شمعیں متنا کی تاج بھر کس نے سے سے سے میں مرے خواب جو بکھرتے ہوئے

تری یاد اشک بن کر مری آنکھ سے رواں ہے یہی خوشبوؤں کا موسم مرے واسطے خزاں ہے

کبھی ہوسکے تو پوچھو ، مرے غم کا راز ہے کیا وہی حسرتیں مسلسل ، وہی درد جاوداں ہے

کوئی ربط باہمی ہے ہنیں نام جس کا لیکن جہاں تیرے تذکرے ہیں وہیں میری داستاں ہے

ہے تازگی گلوں میں وہی رقص تتلیوں کا تری خوشبوئے محبت ابھی رونق مکاں ہے

کسی راستے سے گزروں کسی الجمن میں جاؤں تو ہے ساتھ ساتھ میرے ، مجھے بس یہی گماں ہے

اے نظرے چیسے والے کبھی سلمنے بھی آجا مجھے ہو تقین اس کا کہ حیات جاوداں ہے

کئی مفطرب سے لمجے کئی بے قرار گھڑیاں مجھے تاج کب سکوں ہے مری کشمکش میں جاں ہے راہ میں میری نہ تھے اتنے گلستاں عطلے ہر طرف میری نظر میں تھے بیاباں عصلے

محفل شوق میں تھے السیے بھی عنواں علط آپ خاموش تھے اور ہم تھے غزل خواں علطے

ہیں وہیں موج تلاطم کے مسلسل سجدے سراٹھاتے تھے جہاں وقت کے طوفاں میلے

ظلمت شب میں اجالوں کا تصور ہی نہ تھا کوئی کرتا ہی نہ تھا حشن چراغاں سلے

دل پرسوز کے نغموں میں اثر اب بھی ہے رقص تاروں نے کیا تھا ایس مڑگاں علطے

زندگی چیز ہے کیا جاں بھی متھیں دے دیتے تم نے مانگا ہی ہنیں جینے کا ساماں عللے

۸۸

ان کے بھی نام کتابوں میں لکھے جاتے ہیں دشت میں پھرتے تھے جو چاک گریباں عظے

آپ تو صح درخشاں کی خبر لائے ہیں دیکھ لینا تھا مرا حشٰن چراغاں عصلے

آپ کے آنے کی بھر تاج خبر آئی ہے خود میں سنجملوں کہ سنجمالوں، دل ناداں عطے رہیں گردشیں سلامت مجھے یوں بھی کیا کی ہے مرا ضبط غم ہے قائم مجھے غم سے آگھی ہے

کبی فصل گل سے ملنا نہ ہوا نصیب بھے کو مرے آنسوؤں سے موسم شب و روز شبنی ہے

مجھے راس آگئ ہے تری بےرخی بھی آخر مرا دل بھی مطمئن ہے مرے لب پہ بھی ہنسی ہے

کوئی مجھ سے کہہ رہا ہے میں ہوں مرکز تصور مرے دم سے یہ بہاریں مرے دم سے روشنی ہے

یہ سمجھ کے چھولیا ہے میں نے آسمال کو اکثر مری ہمقدم ہیں کرنیں مرے ساتھ چاندنی ہے

وہی شوق ہے سفر کا وہی جستجو ہے میری وہی آرزوئے منزل مری راہ بھی وہی ہے

مرا حال زار کیا ہے کوئی تاج اب نہ پوتھیے ابھی درد دل ہے باقی ابھی تھوڑی زندگی ہے شائد ہماری آہ میں کچے بھی اثر نہ تھا ٹوما ہوا کمیں سے بھی وہ سنگ در نہ تھا

پھر ہمارے ہاتھ میں شیشہ نہ بن سکا شوق ہمز تھا ہم کو شعور ہمنر نہ تھا

رشتہ ہنیں تھا اہل نظر سے مرا کوئی مرا وجود حسن تھا حسن نظر نہ تھا

ناسور بن گئے ہیں مرے زخم اس لئے سب لوگ تھے شہر میں کوئی چارہ گر نہ تھا

صدیاں گزارتے رہے ہم انتظار میں بیہ عرصہ حیات کبھی مختصر نہ تھا

آواز دے رہی تھی فضائے چن تھے جس وقت فصل گل کا وہاں بپہ گزر نہ تھا

خانہ بدوش ہی رہے ہم زندگی تمام شہر وفا تاج ہمارا ہی گھر نہ تھا کسے بتائیں زمانے والے ستم دلوں بپہ جو کر گئے ہیں شکستہ دل تھے جہاں میں ہم بھی جو ریزہ دیزہ بکھر گئے ہیں

یہ کیسے جھونکے ہوا کے آئے نہ جانے بدلا ہے کیسے موسم ہماری دنیا اجرا گئی ہے متھارے ککشن سنور گئے ہیں

عجیب منظر ہے گلستاں کا نسیم ہے اب نہ ابر باراں بہار شنبم کو رو رہی ہے گلوں کے پہرے اتر گئے ہیں

کی نے ہم کو سنوارا لیکن جو آئسنے تھا پھسل گیا ہے ہیں آئینے پر خراشیں اتنی ہم اپنے چہرے سے ڈر گئے ہیں

یہ موج طوفاں بہت ہی خوش ہے ہوائیں بھی ہیں بہت ہی نازاں کھڑے ہیں ساحل یہ ہم اکیلے سفینے تہہ میں اثر گئے ہیں

نہ کوئی حسرت نہ کوئی شکوہ نہ بے وفائی کا غم ہے ہم کو متہارے دن بھی گزر گئے اور ہمارے دن بھی گزر گئے ہیں

وہی ہے دنیا وہی ہیں سانسیں وہی متنا حیات کی ہے مگر لگا ہے یوں تاج ہم کو چیئے ہیں السے کہ مرگئے ہیں مرے پاس جتنے چراع تھے اہنیں آندھیوں نے بھا دیا انہی درد و غم کی ہواؤں نے مرا آشیاں بھی جلا دیا

بنیں آسماں سے کوئی گلہ میں نے طئے کیا ہے وہ مرحلہ تھا جو آشیانہ جلا دیا جو جین تھا میں نے لٹا دیا

نہ تو خواب سی نہ خیال سی مری زندگی ہے کتاب سی فقط ایک حرف تھا آرزو جبے میں نے خود ہی مٹا دیا

مری زاد راہ تھی جستجو ، رہیں منزلیں میرے روبرو جو بھی سنگ تھا مری راہ میں اسے تھوکروں سے سٹا دیا

اسی کشمکش میں گزرگی مری ہر خوشی یوں بکھر گئی کھی ضبط غم نے اٹھا دیا کبھی درد دل نے بٹھا دیا

کوئی سجدہ زیب جبیں نہ تھا مجھے آساں کا لقیں نہ تھا ۔ یہ تھا اتفاق کہ سنگ در جو ملا تو سر کو جھکا دیا

میرا ہم نفس تو کوئی نہ تھا مری تاج یو ہی گزر گئی کبھی چاند تارے سلا گئے کبھی روشنی نے جگا دیا جبر وفا ہنیں اگر ایسا ہے بچر شعار کیوں لمحات زندگی بہ ہے اس کا ہی اختیار کیوں

خواہش رنگ و ہو ہنیں ، سیر کی آرزو ہنیں الیے میں کچے پتا ہنیں آئی ہے بچر بہار کیوں

کس کو بتائیں کیا ہوا ہم بھی بھے ہنیں سکے آنکھیں ہیں اشکبار کیوں دل ہے یہ بیقرار کیوں

نقش قدم تو آپ ہی لیکے تمام علی دئے پوچھتی ہیں یہ منزلیں سونی ہے ریگزار کیوں

موسم گل گزر گیا ، کتنے چمن اجر گئے کی کی مخرال نصیب کو خواہش لالدزار کیوں

ماضی کی ساعت حسیں آئی اور آکے جاچکی آنکھوں میں تاج ہے تری اب تک بھی انتظار کیوں تیری راہ پر جو بھی جلیے تھے سب نے صحرا پایا ہے پانی کی اک بوند نہ دیکھی بیاس کا دریا پایا ہے

چلتے چلتے تھک تو گئے تھے لمبی لمبی راہوں پر لینے کو جب سانس رکے ہم خود کو تہنا پایا ہے

دیوانوں کی بھیڑ میں اب تو اہل خرد بھی شامل ہیں اہل سفر نے شائد تیرا نقش کف پا پایا ہے

پھول کھلے ہیں جنگل جنگل، صحراؤں میں نکہت ہے اشکوں کی برسات نے میری ، دا من تیرا پایا ہے

آ اے میری صبح کاذب ، بڑھ سے اپنا راز کہوں غم کی ماری آنکھوں نے تھر خواب متنا پایا ہے

چاک گریباں ، تار دامن ، ساری کہانی کہتے ہیں کسیے تم سے پو تھیں گے ہم ، تم نے کیاکیا پایا ہے

تاج ذرا تم ساتھ حلو تم کو ہم یہ بلائیں راہ وفا میں ہم نے خود کو کتنا تہنا پایا ہے یہ سوچتی ہوں میرا طرفدار کون ہے گر میں ہنیں تو آپ کا غلحوار کون ہے میری طرح سے مانا وفادار تم بھی ہو لیکن سرایا حذبہ ایتار کون ہے سب یہ سبھے رہے ہیں کہ پر چھائیں ہے مری اب کیا بتاؤں میں بیں دیوار کون ہے سب ہیں تمہاری بزم میں لیکن خبر ہنیں مجبور کون ہے یہاں مختار کون ہے ساحل یہ لے کے جائے گی موج ہوا کہتی دریائے شوق کے مگر اس پار کون ہے مرکر بھی جھے سے جس کو رہائی نہ مل سکی اے زندگی بتا وہ گرفتار کون ہے بازار ربخ و غم ہیں مسلسل سج ہوئے میرے سوا پہاں پہ خریدار کون ہے شمشیر بے نیام بھی رکھ تاج ہاتھ میں دنیا کو یہ بتادے کہ سردار کون ہے اگلی سی وہ حرارت انفاس بھی ہنیں اے ذیدگی مجنیں اے ذیدگی مجھے ترا احساس بھی ہنیں

جس کی تلاش میں ہے زمانہ یہ آج تک وہ کمحہ عزیز مرے پاس بھی ہنیں

جام حیات گر کوئی لائے تو کیا کروں صہبائے زندگی کی مجھے پیاس بھی ہنیں

ہیں اب مری نگاہ میں جنگل اگے ہوئے فصل بہار اب کے برس راس بھی ہنیں

ئم سے امید چارہ کری کس طرح سے ہو تم سے وفاؤں کی تو مجھے آس بھی ہنیں

ہر قطرۂ الم ہے جو طوفاں بنا ہوا شائد ستمگروں کو بیہ احساس بھی ہنیں

آنکھیں بھی بند ہونے لگیں انتظار میں اور تاج ان کے آنے کی اب آس بھی ہنیں حقیقت میں ان کا کماں ہوگئے ہم ، برسی معبتر داستاں ہوگئے ہم کہیں قطرہ قطرہ سمندر بنے ہیں کہیں صورت کہکشاں ہوگئے ہم کئی اہل داماں نظر آئے ہم کو تری آنکھ سے جب رواں ہوگئے ہم سناجب که ہیں تیری آنگھیں بھی پرنم خدا جانے کیوں شادماں ہوگئے ہم زمانہ توجہ سے سننے لگا ہے غم دل ترہے ترجماں ہوگئے ہم ہر اک ساعت غم ہمیں ڈھونڈتی ہے ترے دل میں شائد ہناں ہوگئے ہم یہ کہتے ہیں ہم سے عزائم ہمارے قفس توڑدو اب جواں ہوگئے ہم بچھے تاج اس کی خبر ہی ہنیں ہے تری حسرتوں کا جہاں ہوگئے ہم جب درد ہو رہا تھا ہنسی آگئی ہمیں دل غم سے رو رہا تھا ہنسی آگئی ہمیں دل غم سے رو رہا تھا ہنسی آگئی ہمیں دل عمرے ہوئے چمن میں وہ پھولوں کا جمومنا

نکھرے ہوئے چمن میں وہ پھولوں کا تبھومنا کانٹے چبھو رہا تھا ہنسی آگئی ہمیں

ساحل په تچوژ کر جمیں جب ناخدا وہیں کشتی ڈبو رہا تھا ہنسی آگئی ہمیں

بیداری شعور سے ہم مطمئن رہے۔ ۔۔ ہبر خواب سو رہا تھا ہنسی آگئ ہمیں

سبکا تھا ایک اشک جو یادوں کی بھیڑ میں دامن بھگو رہا تھا ہنسی آگئ ہمیں رقص حیات ، عہد وقا ، نغمہ، نشاط بیہ سب تو ہو رہا تھا ہنسی آگئ ہمیں

یہ سب تو ہو رہا تھا ہنسی آگئی ہمیں تابانیوں سے تاج کی شرماکے :

تابانیوں سے تاج کی شرماکے : تاب اپنی کھو رہا تھا ہنسی آگئ جمایں ڈھونڈا نشان راہگزر کچے ہنیں ملا ہم کو سوائے گرد سفر کچے ہنیں ملا

لمحے ہمارے ماضی کے سب کھوگئے کہیں کرتی رہی تلاش نظر کچے ہنیں ملا

اذن سفر ملا ہے بہت شادماں ہیں ہم یہ اور بات رخت سفر کچے ہنیں ملا

سنتے تھے ہم بہار گلستاں کی داستاں دنیائے رنگ و بو میں مگر کچے ہنیں ملا

دنیائے رنگ و ہو میں مگر کچے ہنیں ملا صحن کپن سے تو بھی اکملی گزر گئ ہم کو بھی اے نسیم سحر کچے ہنیں ملا

ہم بھی سوالی بزم متنا میں تھے کبھی لیکن سوائے دیدۂ تر کچھ ہنیں ملا

ہم ریت کے مکان بنانے لگے ہیں تاج کہتا ہے کون ہم کو ہمز کچے ہنیں ملا حیات میری ہے اور اختیار اس کا ہے ہر ایک بات میں اب اعتبار اس کا ہے

اس ایک پل نے کہا تھا کہ لوٹ آؤںگا سو آج تک بھی مجھے انتظار اس کا ہے

کسے میں حال کہوں کس کو زِخم دکھلاؤں زمانہ میرا ہنیں عمکسار اس کا ہے

ہر ایک ذات کا سایہ بھی ہے اس جسیا مرا وجود بھی اب رازدار اس کا ہے

یہ اضطراب کی موجیں تمام میری ہیں کنارہ درد کا دریا کے پار اس کا ہے

ہم اس کی حد سے کمیں آگے جا ہمنیں سکتے زمیں سے تا بوللک، سب حصار اس کا ہے

جو خواب آرزو اے تاج ہم نے دیکھا تھا ہماری آنکھوں میں اب تک خمار اس کا ہے کچے خواب مجمد ہیں تو کچے خواب ہیں رواں
یوں کٹ رہی ہے اپنی شب حسرت ہناں

بھر راہ شوق دینے لگی ہے صدا ہمیں بھر ایک بار لے کے چلیں غم کا کارواں

اہل نظر نے ہم کو یہ جھا دیا ندیم تلوؤں کے آبلے بھی بہاروں کے ہیں نشاں

شوق ہمنر میں ہم کو یہ احساس ہی ہنیں اسینے حیات اٹھا لائے ہم کہاں ہموار ہوگئے ہیں وفاؤں کے راستے لیکن فصیل دار ابھی تک ہے درمیاں

آؤ قدم ملا کے چلیں ساتھ ساتھ ہم آؤ کہ پار کرلیں ، کوئی بحر بیکراں

سایہ مرے وجود کا کھوجائے گر کہیں پوری نہ ہوگی میرے سفر کی یہ داستاں بھے گئی ہے تاج مری شمع زندگی عالم تمام ہونے لگا ہے دھواں دھواں

زخم اب قابل اظہار کہاں ہیں میرے دل میں ناسور زمانے کے ہناں ہیں میرے

میں نے شنبم کے فسانوں کی بھی تاریخ لکھی راستے آج تلک شعلہ فشاں ہیں میرے

تری خاطر مجھے اقرار جہاں اب بھی ہے ورنہ یہ ارض و سما سرف گماں ہیں میرے

صاحب فکر و نظر میرا بها جانتے ہیں چاند، سورج، بیہ سارے بھی نشاں ہیں میرے

قید ہستی بیں مقید ہوں میں طائر کی طرح حوصلے پھر بھی بلند اور جواں ہیں میرے

پھر مرے ماضی کی یادیں مجھبے توپاتی ہیں پھر سے دریا کی طرح اشک رواں ہیں میرے

تاج رہما تھا گریزاں ترا سایہ جھے ہے اب تری ذات میں بھی جلوے عیاں ہیں میرے

سوه ا

شائد کین میں اپنا گزارا نه ہو کہیں یہ دشت زندگی بھی گوارا نه ہو کہیں

اک سایہ دشت دل میں ہے تہنا کھڑا ہوا وہ بھی غم حیات کا مارا نہ ہو کہیں

ہر سمت پھول بکھرے ہوئے ہیں نگاہ میں یہ بھی لٹے جمن کا نظارہ نہ ہو کہیں

عالانکہ خامنی ہی مسلط ہے ہر طرف بھے کو گماں ہے تم نے بکارا نہ ہو کہیں

جھکنے لگی ہے اہل نظر کی جبیں جہاں وہ آستان شوق متہارا نہ ہو کہیں

بن کر جو تاج آنکھ سے آنسو میک گیا بکھرا ہوا وہ خواب ہمارا نہ ہو کہیں یہ کس مقام بہ لے آیا میرا ذوق سخن گلوں کے نام سے ہوتی ہے اہل فن کو پہمن

نفس نفس میں کئی زندگی کے ساماں تھے مگر حیات کے چہرے یہ آئی کسیے تھکن

شعور لکر و نظر نے ہمارے دیکھا ہے ردائے اہل جنوں میں نہ داغ ہے نہ شکن

گروں کے شیشے سبھی پتھروں سے ٹوٹ گئے

کھروں کے سیستے بھی ، ھروں سے بوٹ سے
کہیں بھی چھاؤں ہنیں ہر طرف ہیں زخی بدن

دوا کی ، روٹی کی اب ان کو کیا ضرورت ہے سلکتی لاشوں نے مانگاہے صرف بھے سے کفن

نظارے شہر تمتنا کے جھاؤں دیتے ہیں ہوا ہے خاک فسادوں میں یہ بھی حسن خلن سنا ہے لوگوں نے کچھ بستیاں جلائی ہیں نہ احترام وفا ہے نہ احترم وطن

گمان ہوتا ہے ہر لمحہ ہم کو زنداں کا نہ جانے کیوں ہے گلستاں میں آج اتنی گھٹن

نہ لب پہ کوئی تبسم نہ کوئی نغمہ ہے بجا رہا ہے مگر تاج کوئی ساز کہن

00000

جگنو کو جیک پھولوں کو انگرائی ملی ہے جھے کو تو ہر اک دور میں تہنائی ملی ہے

ہیں ساکت و جامد سبھی دنیا کے نظارے بچر آج مجھے فرصت گویائی ملی ہے

اس دشت متنا نے کئی زخم دئے ہیں زخموں سے گلسآلوں کو رعنائی ملی ہے

او جھل ہے نگاہوں سے تحلی کا وہ مرکز ورشہ میں مگر خواہش بینیائی ملی ہے

. کرتے رہو تم مشق علاج غم دوراں منصب میں ہمیں بھی تو مسیحائی ملی ہے

طوفاں کی طرح آنکھ میں آتے رہے آنسو دریا کی طرح سینے میں گہرائی ملی ہے

وہ اور تھے محفل میں تری جن کو ملا تاج ہم کو تو یہاں آتے ہی رسوائی ملی ہے